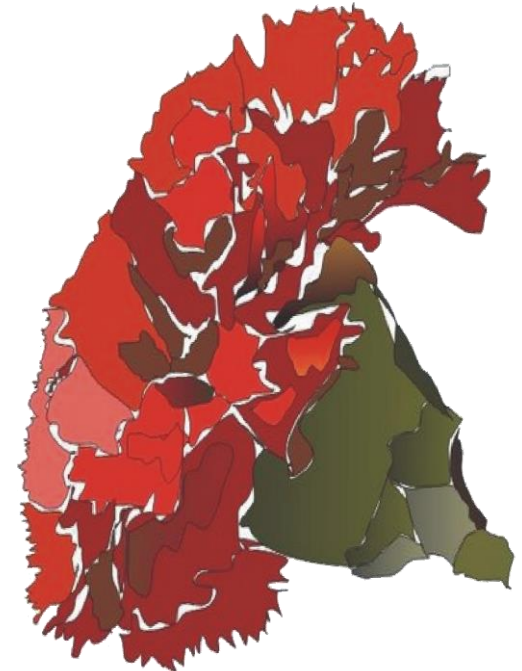


“ Toda a criança é artista.
O problema é como permanecer artista depois de crescer.”

Pablo Picasso

“25 FOTOGRAMAS - 25 de ABRIL - 40 ANOS.”

Os alunos do 7.º ano da turma F, da Escola Básica 2,3 de Fermentelos, pertencente ao Agrupamento de Escolas de Águeda Sul, na disciplina de Oficina de Expressão Plástica e no Clube de Fotografia, realizaram 25 fotogramas para comemorar os 40 anos da história do 25 de abril.



Na disciplina de Oficina de Expressão Plástica e no Clube de Fotografia, pretende-se estimular a criatividade, o prazer da descoberta e o espírito crítico nos alunos, bem como desenvolver a capacidade de comunicação e do trabalho em grupo, contribuindo para um maior envolvimento dos alunos.

Durante as aulas, são oferecidos ao aluno materiais diversificados, suportes, técnicas e propostas de trabalho, que lhe permitam explorar situações novas. Através do fazer, da experimentação constante, os alunos descobrem quais os materiais e técnicas que melhor se identificam com a sua maneira de se exprimir. É assim que a expressão livre desenvolve não só a imaginação e a sensibilidade, como também proporciona o conhecimento de si mesmo e dos outros, aceitando o modo como cada um se exprime de acordo com as suas ideias, sentimentos e aspirações.

O procedimento técnico em destaque é o **fotograma**, simples e fácil, mas um desafio em que as palavras de ordem são a criatividade, o olhar inventivo e a luz.

O fotograma consiste no registo de formas gravadas pela ação da luz sobre um papel sensível, sem a ação de máquina fotográfica, lentes ou filme. Para a realização desta exposição, estes alunos produziram imagens (fotogramas) com diferentes objetos, fios, letras, acetatos, recortes, desenhos, etc., colocando diretamente sobre um suporte fotossensível e fazendo a exposição. A imagem negativa apresentará os contornos do objeto escolhido e as variações de tonalidade causadas pela maior ou menor transparência do mesmo. A composição e o entendimento do jogo de luz e sombra são fundamentais.

A exposição integra dois poemas ilustrativos de teor intimista mas pretendendo ser a voz social de todos os que se revêem nestes contextos da autoria da professora bibliotecária, Helena Aleluia. De modo a elucidar, numa linguagem clara e simples, os fotogramas elaborados, apresentamos alguns textos explicativos cujas fontes são “O Tesouro” de Manuel António Pina, bem como alguns documentos da Fundação Mário Soares e da Associação 25 de abril.

Prof. João Paulo Fonseca